



Título

“No tempo da Vovó” – Brincadeiras de Roda e Cantigas Populares

Público-alvo

Alunos das turmas de maternas I e II, etapas I e II (2 anos a 06 anos)

Duração

Durante o ano letivo

Justificativa

O Projeto tem como objetivo principal, resgatar as cantigas de roda, brincadeiras e brinquedos, construindo com a criança um patrimônio rico em valores e afetividade, oportunizando o desenvolvimento do senso artístico e humano.

Objetivos gerais

- Pesquisar sobre as diferentes cantigas de roda que existem;
- Proporcionar a leitura e a escrita das canções;
- Ampliar o repertório musical e de outras brincadeiras de roda;
- Que a criança interaja e expresse desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências e familiarizando-se, aos poucos, com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

- (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos;
- (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios;
- (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos;



- (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender;
- (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças;
- (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras;
- (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto;
- (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura e no cuidado de si nos jogos e brincadeiras
- (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas;
- EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações;
- (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo;
- (EI02CG05) Desenvolver progressivamente habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros;
- (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea;
- (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos;
- (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;
- (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.



Desenvolvimento

- Brincadeiras de roda, dança circular, cirandas;
- Resgate de brincadeiras da infância com pais e avós;
- Apreciação, releituras de obras Cândido Portinari;
- Confecção e montagem quebra- cabeça, jogo da memória e jogo de boliche;
- Construção de brinquedo com material reciclável;
- Jogos de construção;
- Confecção e decoração de pipas;
- Brincadeiras com corda, elástico;
- Registro de brincadeiras e brinquedos preferidos;
- Brincadeiras com fantasias, teatro fantoches;
- Contação de histórias;
- Circuitos;
- Paródias, parlendas, trava-língua;
- Massas caseiras, argila;
- Criar, inventar brincadeira, estabelecer as regras;
- Brincadeira com carimbos;
- Alongamento;
- Brincadeiras diversas: amarelinha, elefante colorido, seu mestre mandou, morto-vivo, estátua, dança da cadeira etc.;
- Confecção do calendário (percepção de como está o dia);
- Brincando com as formas: coelho sai da toca;
- Conhecimento do corpo (músicas, movimentos, brincadeiras);
- Percepção similaridades e diferenças;
- Aulas de culinária / horta;
- Trilha sensorial;
- Organizar um pequeno livro com as cantigas de rodas com as letras e ilustradas pelas crianças;



- Jogos cooperativos;
- Confecção e cartazes com a letra e ilustração das cantigas escolhidas pelas crianças.

Culminância

Dramatização – Linha do tempo: dramatização realizada pelas crianças com o objetivo de apresentar a evolução das brincadeiras ao longo do tempo.

Avaliação

A avaliação será realizada através da observação diária dos alunos, envolvimento, interesse, participação, comprometimento, respeito aos colegas do grupo e compreensão do assunto tratado. Também serão consideradas as manifestações apresentadas durante o desenvolvimento do projeto e a criação do mural produzido com as atividades dos alunos.

Bibliografia

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. *Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil*. Vol. 2: Formação pessoal e social. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. *Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil*. Vol. 3: Conhecimento de Mundo. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CARNEIRO, M. Â. B.; DODGE, J J. *A descoberta do brincar*. São Paulo: Editora Melhoramentos / Editora Boa Companhia, 2007.

KISHIMOTO, T. M. *Jogo, Brinquedo, Brincadeira e a Educação*. 12ª ed. São Paulo: Cortez, 2009.

KISHIMOTO, T. M. *Jogos Tradicionais Infantis*. São Paulo: Vozes, 1993a.

Brincadeiras Tradicionais do Brasil. v. I a VIII. São Paulo, FAPESP/LABRIMP, 1993b.



ARAUJO, A. P. *Cantigas de Roda*. InfoEscola. Disponível em: <<https://www.infoescola.com/folclore/cantigas-de-roda/>>. Acesso em: 19 jan. 2024.

Fundação Casa de Portinari. Projeto Portinari. Disponível em: <<https://www.portinari.org.br/>>. Acesso em: 19 jan. 2024.