



## **Título**

Projeto de Musicalização na educação infantil

## **Público-alvo**

Alunos das turmas de maternas I e II, etapas I e II (2 anos a 06 anos)

## **Duração**

10 meses (divididos por semestres)

## **Justificativa**

A musicalização infantil é uma forma de ensino que tem como objetivo o desenvolvimento integral das crianças, através do uso de canções, danças, jogos, histórias e outras atividades relacionadas à música.

A música é de suma importância na educação, pois ela colabora para o desenvolvimento de várias formas como, na coordenação motora, estimulando habilidades essenciais para a educação socioemocional, auxiliando a percepção sonora e ajudando na alfabetização infantil. Ela contribui também para a percepção espacial, nas habilidades cognitivas como a concentração, criatividade, disciplina e imaginação, além do desenvolvimento da linguagem, tanto falado quanto corporal. A música é aprender de maneira lúdica e divertida.

## **Objetivos gerais**

Utilizar a música como uma ferramenta de ensino e aprendizagem na educação infantil, de modo a desenvolver a criatividade, sociabilidade dos alunos, despertar o interesse pela iniciação à música, desenvolver a sensibilidade através dela, descobrir novos talentos e habilidades, desenvolvimento dos sentidos na área musical, desenvolvimento rítmico e a coordenação motora, alfabetização e trabalhar a pluralidade cultural.



## Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

- Socializar;
- Vivenciar;
- Brincar;
- Comunicar;
- Entender;
- Compreender;
- Imaginar;
- Observar;
- Aprimorar a fala;
- Desenvolver a criatividade, a autonomia, a sensibilidade, o cantar e uma percepção mais apurada;
- Adquirir noção espacial, de lateralidade e consciência da importância na prática coletiva. Vivenciar ensaios e apresentações;
- Expressar;
- Desenvolver a criatividade, a autonomia, a sensibilidade, o cantar e uma percepção mais apurada;
- Adquirir noção espacial, lateralidade, conhecimento cultural e a importância na prática coletiva;
- Vivenciar ensaios e apresentações;
- Expressar através das músicas;
- Desenvolver uma percepção mais apurada a imaginada, a autonomia, a independência, a criatividade, a sensibilidade e o canto;
- Vivenciar, através do cantar e gestos, as diferentes emoções;
- Aprimorar a fala e a criatividade;
- Compreender e empregar valores;
- Refinar a rítmica e a coordenação motora.



## Desenvolvimento

- Acolhida;
- Integração;
- Autorreconhecimento através de músicas que possam estimular as descobertas;
- Atividades para estimular a fala e o cantar;
- Atividade com o foco na independência do aluno;
- Histórias musicais;
- Atividades de expressão corporal, de imaginação e com o canto;
- Brincadeiras individuais e de roda;
- Exercitar o canto com cantigas do nosso folclore e da nossa MPB;
- Atividades rítmicas usando instrumentos e objetos;
- Fazer uso de diversos tipos de instrumentos e explorar os mesmos;
- Tema Páscoa: aprender o significado e o valor desse feriados, tocar músicas e atividades com danças para celebrar essa comemoração;
- Atividade Temática: Mães e Dia do Índio;
- Ensaio festa junina;
- Festa junina;
- Atividades para trabalhar as emoções.
- Atividades de pareamento;
- Atividades usando sons, cores e formas;
- Vivência do canto com músicas de acordo com os temas abordados;
- Atividades de memorização;
- Atividades com as propriedades do som;
- Atividades de som e silêncio;
- Atividades de pergunta e resposta com instrumento de percussão e o corpo;
- Atividade de imitação com instrumentos e o corpo;
- Atividade de criação com instrumentos e o corpo;
- Atividades com instrumentos de efeito;



- Fazer uso de diversos tipos de instrumentos e explorar os mesmos;
- Atividades com os elementos da música;
- Músicas folclóricas, infantis e da MPB;
- Parlendas;
- Atividades de escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Ensaio festa de Encerramento;
- Apresentação de Encerramento;
- Atividades Temáticas: Dia das Crianças e Natal

### **Culminância**

- Páscoa;
- Dia das Mães;
- Festa Junina;
- Festa de Encerramento;
- Natal

### **Avaliação**

Serão avaliadas as habilidades desenvolvidas pelos alunos, de forma contínua, através de observação e *feedbacks* de apresentação.

### **Bibliografia**

- AREZZO, M. *Quem vem lá*. São Paulo: Melhoramentos, 2015.
- SABBAG, M. *Como dar aulas de música*. 2ª ed. São José dos Campos: Musicalizar
- MADALOZZO, T. et al. *Fazendo músicas com as crianças*. Curitiba: UFPR.
- BIANCHINI, E. *Cantar, viver e crescer!* São Paulo: Ricordi.
- LIMA, M.; LEPIQUE, R. *Músicas folclóricas brasileiras*. 1ª ed. São Paulo: Editora G4.
- KATER, C. *Era uma vez uma pessoa que ouvia muito bem*. São Paulo: Musa, 2011.
- COMANDULLI, N. *Canções para brincar e sonhar*. 1ª ed. Jundiaí: Paco, 2017.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2017.



CLARO, W.; LACHEZE, C. *Orquestra de bebês*. 1ª ed. São Paulo: Editoram Som, 2014.